**BILDERBUCH** 

## Mutige Hasen

Was macht das Wiesel auf der Butterblumenwiesen vor dem Hühnerstall? Klar, es ist ein Eierdieb! Sogar Brathühnchen soll es verspeisen, munkelt man. Während die Hasen und Hühner das Tier vertrei-ben wollen, hat Lilly Puschel einen anderen Plan. Denn sie ist fest davon überzeugt, dass das Wiesel tief in seinem Herdas wiesei ner in seinem Her-zen nur eines will: Dazugehö-ren, ein Teil der Gruppe sein. Als Einzige ist sie so mutig, das Tier anzusprechen. Und siehe da: Der zottelige Gast schließt da: Der zoitelige Gast schließt sich den Hasen begeistert an und beteiligt sich an ihrem jährlichen Osterhasen-Weithewerb, bei dem es um Schnelligkeit, Geschick, Kreativität und Stärke geht. Am Ende gibt es viele Gewinner, doch zum Superosterhasen wird Lilly Puschel gekürt, weil sie großen Hasenmut bewiesen und allen gezeigt hat, dass es gemeinsam mehr Spaß macht. So zeigt die Geschichte, dass es eigentlich ganz einte, dass es eigentlich ganz ein-fach ist, neue Freundschaften zu schließen. Man muss nur aufeinander zugehen, offen sein und sich vielleicht mal in den anderen hineinversetzen Bemerkenswert ist, dass hier jedem Tier ein ganz eigener Charakter aufgedrückt wurde – einzigartig schön.

Lilly Osterhase: Eine für alle, alle für eine

Von Julia Klee (Text) und Franziska Harvey (Illustra Esslinger-Vig. 32 S. 13 F



Um Schnelligkeit. Geschick und Kreativität geht es beim jährlichen Eier-Malwettbewerb der Osterhasen – die Hühner zeigen sich zufrieden..

**SACHBUCH** 

# Große Verantwortung für Tiere

VON DOMINIQUE SALCHER

Wir Menschen haben heute ein sehr komisches und mit-unter ambivalentes Verhält-nis zu Tieren. Haustiere wernis zu Heren. Haustiere wer-den oft verwöhnt und verzär-telt, man geht mit Hunden zum gemeinsamen Training, schickt ihn zum Friseur oder gar zum Tierpsychologen. schickt inn zum Friseur oder gar zum Tierpsychologen. Auf der anderen Seite wer-den sogenannte Nutztiere wie Hühner, Kühe und Schweine oft auf engsteuen Raum unter meist wenig art-gerechten Bedingungen ge-halten. In Laboren müssen Tiere für Versuche in der Me-dizie volge Koggentilischettei dizin oder Kosmetikindustrie leiden und eigentlich ge-schützte Tiere werden rück-sichtslos ausgerottet.

Die polnische Autorin und Illustratorin Ola Woldanska-Plocinsca nimmt in ihrem Buch "Tiere haben Rechte -Wir fordern Respekt!" das Verhältnis von Mensch und Tier deshalb einmal genauer unter die Lupe und versucht, mit bewegenden Bildern und interessanten Geschichten, die jungen Leser für einen be-

die jungen Leser tur einen bewussten Umgang mit Tieren
zu sensibilisieren.
Die Autorin greift dabei die
unterschiedlichsten Themen
auf, die das Verhältnis zwischen Menschen und Tieren
beleuchten. Zu Beginn lädt
sie zu einem Ausflug in die
Verrangenheit ein, beseizu einem Ausflug in die Vergangenheit ein, beschreibt, wie die Entwicklung von Jägern zu Sammlern unsere Beziehung zu Tieren verändert hat. Man erfährt, dass die alten Ägypter Katzen so sehr verehrt haben, dass sie sich bei deren Tod als Zeichen der Trauer die Augenbrauen abrasierten und ihre Lieblinge danach einbalsamierten. Dass es schon unter griechischen Philosophen überzeugte Vegetarier gab, ist ebenso überraschend.

ebenso überraschend. Massentierhaltung und Tierversuche werden ebenso abgehandelt wie die Frage, ob

eine vegane Lebensweise da-zu beitragen kann, das Leben von Tieren zu verbessern. Wir erfahren, dass Tiere nicht nur intelligente, soziale We-sen sind, sondern auch, dass Insekten Schmerz sogar insekten Schmerz empfinden. Und nicht zuletzt werden wir daran erinnert, dass wir mit dem Kauf und der Haltung eines Haustieres Verantwortung für ein Lebeübernehmen. Abschließend sind alle vierzehn Artikel der "Universellen Er-klärung der Tierrechte" im Wortlaut dokumentiert.

wordaut dokumentiert. Ein toll aufgemachtes und informatives Buch, das nicht nur jungen Leuten Spaß be-reitet und Wissen vermittelt.



Tiere haben Rechte: Wir fordern Respekt Von Ola Woldan Plocinska und Mariena Breuer

#### **FANTASY**

## In einer magischen Welt

VON NINA DAEBEL

Diese Geschichte ist faszinierend, sprachgewaltig und märchenhaft schön. Die Handlung ist geschickt konstruiert und ideenreich, darüber hinaus intelligent erzählt und zieht die Leser sofort in ihren Bann. Im Mittelpunkt stehen zwei Freundinnen: Als Fein plötzlich ins Koma fällt, versucht Eli verzweifelt. fällt, versucht Eli verzweifelt, fällt, versucht Eli verzweifelt, sie ins Leben zurückzuholen. Sie erkennt, dass ihre Freundin offenbar in einer anderen Welt wandelt. Deswegen will sie ebenfalls dorthin. Doch das ist gar nicht so einfach. Denn Fein bewegt sich in der von ihr erdachten Niemandstadt. Die ist so außergewöhnlich, dass sie in einer komplett anderen Dimension existiert. Hier gibt es Draon existiert. Hier gibt es Dra-chen, Feen sowie Elfen und alles scheint ein einziger Zauber zu sein, voller Magie und Gaukelei. Doch diese Welt ist in großer Gefahr. Sie

wird bedroht von spionierenden Crowbots, die als Krähen getarnt durch die Lüfte jagen. Und es gibt Maschinen, die dieser fantastischen Welt ihre Magie rauben, um sie für sich zu nutzen. Dann ist da noch die weite weiße Leere, die sich ausbreitet und alles zu verschlingen droht. Fein ist bereit, für die Niemandsstadt zu kämpfen, mandsstadt zu kämpfen, auch wenn das bedeuten

auch wenn das bedeuten könnte, nie mehr nach Hause zurückzukehren. Eine aktuelle Geschichte, die technische Entwicklungen wie Künstliche Intelligenz, soziale Medien, Überwachung hinterfragt. Und auch Smartphones, die unglaublich viel Lebenszeit fressendas alles knebelt und beschneidet den Geist und die kreative Energie der Menkreative Energie der Men-schen. Sie unterscheiden sich nur noch in wenigen Berei-chen von Maschinen: in ih-ren Träumen, der Unver-nunft und dem magischen

Denken. Aber das alles verkümmert, weil sich niemand die Zeit dafür nimmt. Dabei sollte man häufig die Gedanken schweifen lassen und in

ken schweifen lassen und in andere Sphären eintauchen. Stattdessen wird jede freie Minuten den zeitfressenden Maschinen gewidmet. Diese Mischung aus Science-Fiction und Fantasy ist ein grandioser Lesegenuss. Er bewegt sich zwischen Traum und Wirklichkeit, bietet jede Menge Rätsel und Geheimnisse. Zugleich ist es eine Hommage an die Hoffnung, dass es zwischen Himmel und Erde mehr gibt, als der Mensch zu erfassen in der Lage ist.



Von Tobias Goldfarb

#### (10) 9

**KURZKRITIK** 

WUNDERSAMES FI

In diesem Sachbilderbuch steht das Ei im Mittelpunkt. Denn darüber gibt es er-staunlich viel zu erfahren. Zahlreiche Fakten sind zu-

sammengetragen worden, darunter historisch belegte

Tatsachen, Geschichten und Mythen sowie naturwissen-schaftliche Daten. Eigene Kapitel sind Ostern und den

ostereiern gewidmet. Darü-ber hinaus wird "Das Ei in der Küche" genauso thema-tisiert wie "Eierausdrücke" und Rezepte rund um das Ei. Es wird erklärt, wie man das perfekte Ei kocht, was es mit dem Ei des Kollymbus auf

dem Ei des Kolumbus auf sich hat und wer den Eierbe-cher erfand. Viel geballtes Wissen um ein kleines Wun-der der Natur.

### **ABENTEUERROMANE**

#### Im Bann zweier Mädchen

Zwei Mädchen stehen im Mittelpunkt der Geschichte: Tara und Tahnee. Im Wech-sel wird erst das Schicksal der einen, dann das der an-derne erzählt. Klar ist, dass beide etwas miteinander zu tun haben. Doch was genau das sein könnte und wo die Verbindung ist, bleibt bis fast zum Schluss offen. Dabei ge-lingt es, den Spannungsbo-gen aufrechtzuerhalten. Ge-tenent wield der Lesen den gen aufrechtzerhaten. Ge-konnt wird der Leser an den Punkt geführt, an dem sich Tara und Thanee endlich ge-genüber stehen. Schauplatz der Ereignisse ist zum einen ein Tal in der Sier-

zum einen ein Tal in der Sier-ra Nevada, zum anderen San Francisco. Man reist zurück in das Jahr 1856, die Zeit der Goldgräber. Thanee muss miterleben, wie Kopfgeldjä-ger ihren Vater suchen. An-geblich soll er ein Bandit und Mörder sein. Ihre Lebens-

welt ist rau und voller Gefahweit ist rau und voller Gefahren. Im Gegensatz dazu wächst Tara sehr behütet in einem herrschaftlichen Haus bei ihrem Großvater auf.
Doch die Begegnung mit einem Fremden ändert plötz-lich alles und das Mädchen begibt sich auf unbekannte Pfade. Das dargestellte Mi-lieu, die Orte der Handlung, die Situationen und Arrangements dieses Romans sind besonders. Auch die diffe-renzierte Charakterisierung der Figuren ist gelungen, ge-nauso wie der gut durch-dachte Handlungsaufbau. nd



## Natur schlägt PC-Spiele

Eine Fackelwanderung, ein Eine Fackelwanderung, ein Spaziergang am Meer und selbstgefangenen Fisch über dem Lagerfeuer garen. Das alles und noch viel mehr Abenteuer in der Natur erlebt Ruby, die ihre Sommerferien bei ihrem Onkel Leo in Redmoor Garden verbringt. Dort lernt sie einen Jungen namens Paul kennen, der lieber Futterstationen für Eichhörnehen baut, als am PC zu spielen, und nen für Eichhörnchen baut, als am PC zu spielen, und der eine Krähe gezähmt hat. Als Ruby eine junge Eule findet, will auch sie für den Vogel sogen. Eines Tages aber ist er verschwunden. Und plötzlich werden Menschen scheinbar grundlos von Eulen attackiert. Warm? Ruby ist entschlossen, das Rätsel zu lösen. Dabei tun sich Abgründe auf. Dieser Geschichte gelingt Dieser Geschichte gelingt es, die Wunder der Natur

einzurangen, zugreich aber auch Fragen zum Umgang mit der Umwelt aufzuwer-fen. Und sie zeigt, wie sich einige Menschen auf Kosten der Natur skrupellos bereichern. Ruby gelingt es mit innerer Stärke und kindliinnerer Starke und kindli-cher Begeisterungsfähigkeit, auf die Einzigartigkeit unse-rer Welt hinzuweisen. Sie richtet ihren Blick auf das Wesentliche, das es zu be-wahren gilt. Aber auch Themen wie Freundschaft. Familie, Mut und Zusammen-halt spielen eine wichtige Rolle in der Geschichte. nd

einzufangen, zugleich aber



Eulennacht, In den Bäumen von Redmoor

# **ROMAN**

## Der harte Weg zum Ruhm

ihren gemeinsamen Traum: Eine Karriere auf der Bühne, im Rampenlicht. Sie alle ha-ben es geschafft einen Platz an der renommierten Janus Academy in New York zu bekommen, doch jetzt, vier Wochen vor der Abschluss-Wochen vor der Abschluss-prüfung wird jeder einzelne von ihnen und ihre Freund-schaft auf eine harte Probe gestellt. Joy ist die einzige Schwarze in der Ballettklasse und muss sich deshalb doppelt beweisen. Diego ver-dankt sein Stipendium sei-nem Talent und ein Engage-ment bei einer Ballettkompa-tien ist seiner diesite Ches nien ist seine einzige Chance, um seiner schwierigen soce, um seiner schwierigen so-zialen Herkunft zu entkom-men. Ethan, Dave und Liv träumen von einer Theater-karriere, aber Liv droht an dem Druck zu zerbrechen und rutscht immer tiefer in

Fünf Freunde kämpfen um

ihre Sucht. Je näher der Tag der Abschlussprüfung rückt, desto mehr nehmen die Spannungen zu. Liebe, Eifer-sucht, persönliche und ge-sundheitliche Probleme stellen ihre Freundschaft auf eine Probe und während alle auf ihren großen Auftritt fi-xiert sind, steuern sie auf ein Drama zu, mit dem keiner gerechnet hat. Eine eindrucksvolle, bewe-

gende Geschichte über Lie-be, Freundschaft und den harten Weg zum Ruhm, die aus verschiedenen Perspekti-ven erzählt wird.



You in Five Acts Von Una LaMarche dtv-Verlagsgesell-schaft, 336 Seiten, 14,95 Euro. Ab 14 Jahre.

## **RISKANTE LIEBE**

Izzy und ihr Bruder Hull sind alles andere als begeistert, dass sie von der schicken Lower East Side nach Brooklyn umziehen. In der bunten umziehen. In der bunten Nachbarschaft wirkt ihre in-tellektuelle Familie wie ein Fremdkörper. Hinzu kommt, dass in der Gegend ein rauer Ton herrscht. Auch Tristan ist hier Außenseiter: Er ist Schachgenie und Einzelgän-ger. Vor Problemen bewahrt ihn nur sein Cousin Marcus, der Boss einer der wichtigs-ten Jugendgangs ist. Als sich Izzy und Tristan begegnen, ist es Liebe auf den ersten Blick.
Doch als auch Marcus ein Auge auf Izzy wirft, nimmt die
Tragödie ihren Lauf. ds



We Will Fall: Eine Liebesgeschichte